



MATERIALS:

- PREMSA FREINET
- CALAIX I TIPUS MÒBILS
- GÚBIES, CORRONS I LINÒLIMS
- TINTES
- PAPER DE COLORS

CONDICIONS:

- TALLER PER A FAMÍLIES I ADULTS, ELS INFANTS MENORS DE 12 ANYS HAN D'ESTAR ACOMPANYATS.
- MÀXIM 12 FAMÍLIES.

Més informació: sergi.bernal@gmail.com

<https://desenterrant.blogspot.com/>



Taller d'impremta escolar

Una experiència **pedagògica Freinet** dels anys 30 a càrrec de **Sergi Bernal**

La República va obrir les aules als corrents de renovació pedagògica que ja s'havien iniciat a Catalunya a principis del segle XX. Un d'aquests moviments, molt seguit al nostre país, va ser el del pedagog francès Célestin Freinet, que proposava un mètode orientat a "donar la paraula a l'infant" en el qual l'impremta esdevenia un instrument per a l'aprenentatge i la sociabilització imprescindible.

Un dels símbols de la pedagogia Freinet era la impremta escolar, petites premses amb les quals els alumnes feien els seus propis llibres de text, publicant les seves històries, que reflectien el seu dia a dia. Amb el Taller d'impremta escolar. Una experiència pedagògica Freinet de l'escola republicana desenvoluparem aquesta pràctica escolar utilitzada fa més de 80 anys. Serà a càrrec de Sergi Bernal, investigador i documentalista de la figura del mestre que va prometre el mar, l'Antoni Benaiges.

LA TÈCNICA

Célestin Freinet, juntament amb la seva esposa Élise, a França, van ser els creadors d'un moviment pedagògic amb un elevat compromís social. Un moviment a les antípodes de l'ensenyament tradicional que donava protagonisme a l'Infant i al Mestre amb un instrument particular: La premsa escolar. Amb aquesta tècnica les aules esdevenien autèntics tallers cooperatius d'impremta.

L'assaig-error per arribar al coneixement per un mateix; les classes-passeig per a la descoberta del medi natural; el treball-joc del text lliure per a l'aprenentatge de la lectura i l'escriptura; el periòdic escolar com a catalitzador del treball cooperatiu. Aquestes són les tècniques que el matrimoni Freinet impulsaran.

La pedagogia Freinet es caracteritzava per donar la paraula a l'infant i que aquest fos el centre de tot el seu propi aprenentatge. Gràcies a la lliure expressió i a la impremta escolar els nens i les nenes feien els seus propis llibres de text, publicant les seves històries, que reflectien el seu dia a dia, de vegades les seves il·lusions, les seves pors, la descripció del seu poble o els seus jocs habituals.

ELS QUADERNS PAS A PAS

En els quaderns hi participava tota la classe per fer de cronistes del seu món: una forta nevada, l'arribada d'un explorador, la descoberta del gramòfon que els havia portat el mestre o la visita d'un retratista. També parlaven de la seva vida, expressant les seves pors, desitjos, anhels...

Cada infant escrivia un text relacionat amb un tema concret o de temàtica lliure. Després de llegir-los, l'assemblea escollia els escrits i aquests es preparaven per a ser impresos. Es copiaven un a un a la pissarra i de manera conjunta es corregia la sintaxi i l'ortografia. Després s'anava posant lletra a lletra al damunt de la premsa per imprimir aquell text treballat.

Per arrodonir la feina calia il·lustrar els textos. Si parlaven de la nevada, es feien dibuixos del poble nevat i de nou l'assemblea n'escollia un, que del paper acabava al linòleum. Gràcies a les gúbies es realitzava el gravat que s'unia al text compost i, quan s'imprimia, es creava una pàgina del quadern de vida que es distribuïa entre alumnes, persones subscriptores i escoles d'altres poblacions a partir de l'intercanvi de quaderns.

