

DESENTERRANDO EL SILENCIO

ANTONI BENAIGES UN MAESTRO DE LA REPÚBLICA EN UNA FOSA COMÚN DE BURGOS

-EXPOSICIÓN ITINERANTE-

Antoni Benaiges, el maestro que prometió el mar.

En una escuela rural republicana de principios de los años '30, un maestro innovador lanza un experimento inédito de imprenta escolar. Los cuadernos rescatados por los alumnos de aquella perdida aldea viajarán hasta Francia, Argentina, México, Cuba, y escuelas del estado. El maestro en cambio acabará fusilado y enterrado en una fosa común en los primeros días de la guerra civil.

Setenta y cinco años después de aquél asesinato, el relato de una utopía truncada por la dictadura se recupera a pie de fosa teniendo como testigo un fotógrafo. Descubriremos toda una vida dedicada a la escuela y los niños, a partir de sus antiguos alumnos, familiares y de documento encontrados en diferentes archivos.

Es una historia trágica, pero bella y única, recuperada a pie de fosa al límite del olvido que nos habla de un maestro asesinado, de la terrible represión ejercida contra los maestros de aquel tiempo y la vergüenza de las fosas comunes aún existentes hoy día en el estado español.



El proyecto expositivo fotográfico

EXPOSICIÓ FOTGRÁFICA

Desenterrant
el silenci

A través de las fotografías de Sergi Bernal este proyecto expositivo no sólo intenta desenterrar la memoria de las fosas comunes de la Guerra Civil sino que también intenta cerrar la historia de una promesa incompleta, la historia del maestro Benaiges y sus alumnos que jamás pudieron ver el mar acompañados por su tutor, tal y como les prometió después de editar el cuaderno de "El mar". Esta exposición también reivindica una pedagogía dónde el alumno sea el centro del proceso educativo, como con el ejemplo de los cuadernos que los mismos alumnos editaban en la escuela del pequeño pueblo de Bañuelos de Bureba, en Burgos, dónde Antoni Benaiges seguía el método Freinet.

La exposición consta de:

- **Para exponer en pared o suelo:**

- 32 fotografías sobre fórex en diferentes formatos:
 - 6 fot. de 120X80 cm.
 - 14 fot. de 75X50 cm.
 - 12 fot. de 50X35 cm.
- 32 Cartelas con los pies de las fotografías (en catalán o castellano).
- 3 plafones de lona 200 x 80 cm, (con 2 listones de madera de 4cm).
- 1 moqueta en 4 piezas de 200x200 cm. (Reproducción fosa común).
- 11 plafones en fórex. (Reproducciones del cuaderno "El mar").

- **Para exponer en vitrina:**

- 4 facsímiles de los cuadernos de Antoni Benaiges (1934-36).
- 1 fotografía plastificada del grupo escolar de Bañuelos.
- 2 fotografías en cartón pluma de una imprenta.
- 2 libros "Antoni Benaiges el maestro que prometió el mar"..
- 1 DVD de "El retratista".

- **Otros:**

- 1 Cortina de entrada (en 6 rollos de tiras).
- 1 Pendrive (con audiovisuales del proyecto *Desenterrando el silencio*).
- 1 libro de visitas (Per signar).
- 6 pinzas de plástico (Para colgar las 3 lonas de los cuadernos).

- ✓ **Para montar la exposición se necesitan:**

- Hilos con gancho (para guía) o ganchos (para pared).
- Cinta adhesiva de doble cara (para la moqueta), y/o velcro autoadhesivo (Cuaderno "El mar").
- 1 Vitrina para los objetos (cuadernos, libros....).

- Una pantalla de TV o proyector con entrada USB y sonido.

EXPOSICIÓ FOTOGRAFICA

Desenterrant
el silenci

Logística de transporte:

Toda la exposición queda agrupada en 8 bultos:

- 1 Caja de madera (132x91x23cm), 32,5Kg
- 1 Caja de madera (88x62x46cm) 41kg.
- 1 Caja de cartón (36x30x30) 6Kg
- 1 Tubo de cartón (11cm diámetro/177cm de largo) 6kg. (3 lonas de pared)
- 4 Tubos de cartón (10cm diámetro/210cm de largo) 3,7kg cada una. (Total 14,8Kg) (lonas de la fosa).



Exposición embalada.



Exposición embalada dentro de una furgoneta Opel Águila.

Punto de Recogida

Casal de Barri Les Esmadíes, Ronda O'Donnell, 94 - 08302 – Mataró

Horario: De Lunes a Viernes de 9 a 12h y de 17 a 21h.

Teléfono: 93 757 88 57

[Localització a google maps](#)

Antoni Benaiges i Nogués,

(Mont-roig del Camp, 1903 – Fosa común de la Pedraja, 1936)

EXPOSICIÓ FOTOGRAFICA

Desenterrant
el silenci

Una exposició fotogràfica, un libro y un documental...

El proyecto **Desenterrando el silencio**, intenta explicar toda esta historia y lo hace mediante una **exposición fotogràfica, un libro y un documental**.

La exposició “*Desenterrando el silencio. Antoni Benaiges un mestre de la República en una fosa de Burgos*”. Se inauguró en setiembre de 2011 en el *Centre Cívic Les Esmandíes* de Mataró y des de entonces ha estado en más de 40 localidades de todo el estado español. Continúa en ruta.

*Visita virtual: <http://sergibernal.eu/360/>

El libro “*Desenterrando el silencio. Antoni Benaiges el maestro que prometió el mar*” con textos de Francesc Escribano, Francisco Ferrándiz y Queralt Solé; con las fotografías y el proceso de investigación de Sergi Bernal. Editorial Blume 2013.

*Se puede adquirir el libro en:

<https://blume.net/catalogo/1016-antoni-benaiges-el-maestro-que-prometio-el-mar-9788498016949.html>

El documental “*El Retratista*” de Alberto Bougleux y Sergi Bernal, 2013.

Esta película se realizó gracias a las aportaciones voluntarias de 187 micro-mecenas, y ha estado en cartelera durante 4 meses en los Cines Girona.

Para rodar el retratista se viajó al estado de Veracruz, Méjico, dónde existe la Escuela Experimental Freinet. Allí, aún hoy ponen en práctica la técnica que ideó el pedagogo francés Celestine Freinet. Utilizan la imprenta escolar como aquí en los años 30, con la particularidad que imprimen el nombre del maestro Antoni Benaiges en cada cuaderno, des de hace más de 70 años, como homenaje a la primera víctima de esta técnica.

*Podéis ver el tráiler en:

<http://vimeo.com/80029214>

**Podéis adquirir el documental en:

<http://www.blume.net/catalogo/1233-el-retratista-9788498018134.html>

Créditos de *El Retratista*

Dirección, fotografía, montaje: Alberto Bougleux

Idea original e investigaciones: Sergi Bernal

País: España

Año de producción: 2013

Idioma: catalán, castellano

Subtítulos: castellano, inglés. Italiano, portugués y francés.

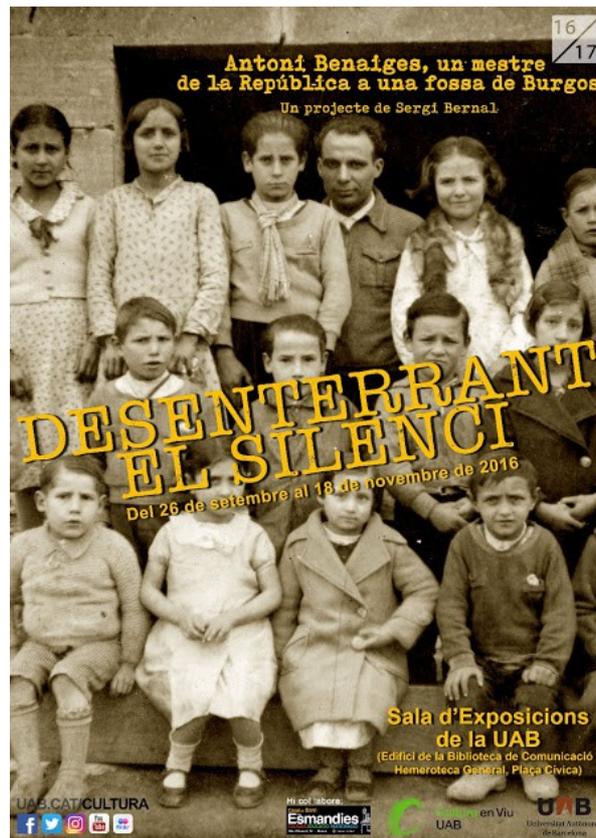
Duración: 52'

Contacto de exposició

Autor del projecte: Sergi Bernal
<http://desenterrant.blogspot.com>
Management e itinerancies:
emexposicions@gmail.com
T. 666 690 014 -Santi Molera-

EXPOSICIÓ FOTOGRAFICA

Desenterrant
el silenci



Cartel de la exposició en la *Universitat Autònoma de Barcelona, Bellaterra.*

Sergi Bernal (autor del projecte)





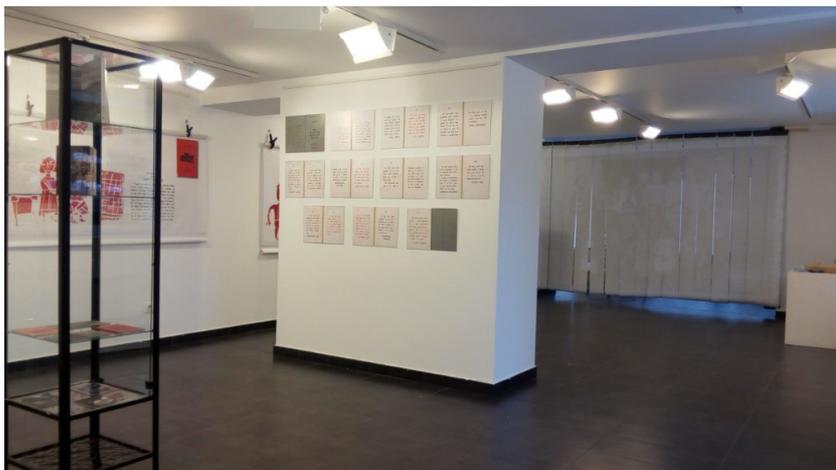
EXPOSICIÓ FOTGRÀFICA

Desenterrant el silenci

Imagen del montaje de la exposició en el Castell de Montjuïc, Barcelona.



Cortina de entrada a la exposició en la Sala la Cuina de la Seu d'Urgell.



Reproducciones del *cuaderno de "El mar"* y dibujos extraídos de otros *cuadernos*, en la Sala la Cuina de la Seu d'Urgell.

EXPOSICIÓ FOTGRÀFICA

Desenterrant el silenci



Moqueta que reproduce la fosa en la *Sala la Cuina* de la Seu d'Urgell.



Público mirando la exposición en el *Teatre Auditori* de Catarroja.



Imagen de la exposición en la *Torre del Port* de Cambrils.

Esta exposición se ha visto en:

EXPOSICIÓ FOTOGRAFICA

Desenterrant
el silenci

- *Casal de barri Les Esmandies*, Mataró, setiembre 2011.
- *Biblioteca Pompeu Fabra* de Mataró, setiembre - octubre 2011.
- *CC Can Basté*, Barcelona, octubre - noviembre 2011.
- *Biblioteca de Tiana*, noviembre - diciembre 2011.
- *Biblioteca de Sant Vicenç de Montalt*, febrero - marzo 2012.
- *Festimatge*, Calella, abril 2012.
- *Museu Torre Balldovina*, Santa Coloma de Gramenet, mayo - julio 2012.
- *Museo de León*, agosto 2012.
- *Biblioteca de Tordera*, setiembre 2012.
- *Casa de Cultura de Sant Cugat del Vallès*, octubre-noviembre 2012.
- *Castell de Montjuïc, Memorial Democràtic*, Barcelona, del 22 de noviembre de 2012 al 22 de marzo 2013.
- *Serveis Territorials d'educació, Generalitat de Catalunya*, Verdú, abril 2013.
- *Espacio Cultural*, Caja Burgos, Briviesca, mayo, junio 2013.
- *Cal Conde*, Cabrera de Mar, setiembre 2013.
- *Centre Miró*, Mont-roig del Camp, octubre 2013.
- *Can Palauet*, Mataró, noviembre de 2013.
- *Foment Vilanoví*, Vilanova i La Geltrú, diciembre 2013, enero 2014.
- *CC Pati Llimona*, Festival de fotografia Enfocats, Barcelona, marzo 2014.
- *Biblioteca Central de Reus*, mayo de 2014.
- *Biennial de Fotografia Xavier Miserachs* de Palafrugell, setiembre 2014.
- *Ateneu de Cerdanyola del Vallès*, octubre - noviembre de 2012.
- *Fòrum fotogràfic de Can Basté*, Nou Barris, Barcelona, noviembre 2012.
- *Àrea de Serveis culturals, Universitat de Lleida*, diciembre 2014 - enero 2015.
- *Sala Municipal d'Exposicions Andreu Dameson*, La Garriga, enero -febrero 2015.
- *Biblioteca Municipal de Navàs*, febrero-marzo 2015.
- *Biblioteca Municipal de Burgos, Universidad de Burgos*, marzo - abril 2015.
- *Museu de l'exili*, La Jonquera, abril - julio 2015.

- *Centre Cultural Can Fabra*, Sant Andreu, Barcelona, setiembre 2015.
- *Facultat de Ciències de l'educació, Universitat de Barcelona*, de noviembre a enero de 2016.
- *Centro Cultural García Lorca*, Rivas Vacia, Madrid, febrero - marzo 2016.
- *Local social Podemos, Asociación de Víctimas Invisibilizadas*, Madrid, marzo 2016.
- *Biblioteca de Ciències de la Comunicació, Universitat Autònoma de Barcelona*, Bellaterra, octubre - diciembre de 2016.
- *Museu Darder de Banyoles*, enero - marzo 2017.
- *La Alhóndiga de Segovia*, abril - mayo 2017.
- *Torre del Port de Cambrils*, setiembre - octubre 2017.
- *Teatre Auditori de Catarroja*, octubre - noviembre 2017.
- *Sala la Cuina*, La Seu d'Urgell, marzo 2018.
- *Casa de l'Oli*, Vila-real, abril 2018.
- *Claustre de Santa Bonaventura*, Lluçmajor, mayo 2018.
- *Sala d'exposicions municipal de Calvià*, junio 2018
- *Can Llobera*, Pollença, junio - julio 2018
- *Auditori Municipal*, Porreres, agosto 2018
- *Sa Quartera*, Inca, setiembre - octubre 2018
- *Sala Municipal el Roser*, Formentera, octubre 2018
- *Museu Arqueològic*, Eivissa, diciembre 2018
- *Arxiu General del Regne de Mallorca*, Palma, enero 2019
- *Sa Nostra*, Maó, febrero 2019
- *Museu de la Torneria*, Torelló, marzo 2019
- *Sala d'Exposicions Municipal*, Vinaròs, abril 2019
- *Museu de la Pell*, Igualada, mayo-junio 2019
- *Salt*, setiembre 2019

EXPOSICIÓ FOTOGRAFICA

Desenterrant
el silenci



CONDICIONES DE PRÉSTAMO

EXPOSICIÓ FOTOGRAFICA

Desenterrant
el silenci

- 1.- La exposición itinerante “*Desenterrando el Silencio. Antoni Benaiges un maestro de la República en una fosa de Burgos*”, de Sergi Bernal y gestionada por EM exposicions, puede ser solicitada por cualquier institución o entidad debidamente reconocida.
- 2.- El período de alquiler es variable según la solicitud y la disponibilidad. Se cobrará una tarifa en concepto de alquiler/derechos de autor.
- 3.- Se enviará a la entidad solicitante un documento de préstamo que se deberá rellenar, firmar y retornar para que la cesión tenga validez. Entre la recepción de este documento y la fecha prevista para el inicio del préstamo es conveniente que haya un margen mínimo un de 60 días.
- 4.- El local donde se instale la exposición deberá ser un espacio cubierto y cerrado, con condiciones de seguridad contra robos y vandalismo. Deberá estar preparada para exposiciones fotográficas, con condiciones adecuadas de luz, y sistema de sujeción.
- 5.- El solicitante se hará cargo de la gestión y los gastos del transporte (recogida y retorno al lugar donde se indique), así como del montaje y desmontaje de la exposición. En caso de no querer asumir los trabajos de transporte, montaje y desmontaje de la exposición, *EM exposicions* podrá hacerse cargo de ellos, facturando a la entidad solicitante los costes derivados de estos servicios.
- 6.- El solicitante se compromete a hacerse cargo de los posibles desperfectos del material expositivo que se puedan ocasionar durante el transporte y el período expositivo. Se exige un tratamiento respetuoso de los materiales expositivos.
- 7.- El solicitante se compromete a dar difusión a la exposición, y a entregar dos copias de cualquier tipo de material impreso que se elabore o edite referente a la misma. Es obligatorio que aparezca el logotipo de *EM exposicions* y “*Les Esamandíes*” en cualquier tipo de material gráfico que se edite en referencia a esta exposición.
- 8.- Para conocer la incidencia de la exposición en cada población donde se muestre, y en el caso que la entidad solicitante elabore un resumen de prensa, deberá facilitar dos copias a *EM exposicions*. Así como también se facilitará información referente al número de visitantes que haya visitado la muestra hasta el momento de su clausura.
- 9.- Para cualquier duda pueden contactar con *EM exposicions* (emexposicions@gmail.com / Telf: 666 690 014).

SOLICITUD DE PRÉSTAMO

EXPOSICIÓ FOTOGRAFICA

Desenterrant
el silenci

Datos de la entidad solicitante

Nombre de la entidad:
Dirección:
Código postal y población:
Teléfono / Correo electrónico:
Nombre y cargo del responsable:
NIF de la entidad:

Datos de la exposición

Nombre del local de exposición:
Propiedad:
Horario de apertura al público:
Dirección:
Código postal y población:
Teléfono / Correo electrónico:
Nombre y cargo del responsable:

Características técnicas del espacio (adjuntar planimetrías)

Metros cuadrados:
Medidas de seguridad:
Ubicación y accesos:
Otras informaciones a destacar:

Fechas de exhibición de la exposición

Fechas del montaje:
Fechas de desmontaje:
Fecha de inicio:
Fecha de clausura:
Fecha i hora de la inauguración:

Presupuesto

Alquiler:
Transporte y montaje:
TOTAL:

El firmante de esta solicitud se compromete a cumplir las condiciones de préstamo de la exposición mediante la signatura del presente documento.

Lugar y fecha de la solicitud

Firma y sello de la entidad solicitante